



FICHA TECNICA

PINTURA PLÁSTICA COCINAS Y BAÑOS

Código: 870

Descripción	Pintura plástica mate a base de emulsión vinílica.
Propiedades	* Una capa – cubrición con una mano * Impermeable al agua y transpirable al vapor de agua * Máxima lavabilidad * Previene la aparición del moho. * Excelente elasticidad y flexibilidad * No salpica (sin diluir)
Usos	**Exterior - Interior** Para la protección y decoración de superficies de yeso, cemento, paneles de cartón yeso y albañilería en general en paredes y techos.
Colores y tamaños	Colores según carta vigente 2,5 L
Características técnicas	Composición Vehículo fijo: Copolímeros vinílicos. Pigmentos: Dióxido de Titanio, cargas minerales seleccionadas. Disolvente: Agua. Aspecto: Mate Densidad: 1,35 ± 0,03 Secado a 23ºC: 30 minutos. Repintado a 23ºC: La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado. Rendimiento teórico: 10 - 14 m²/ litro. Valor COV: Valor límite en UE para este producto (**cat. A/a**): **75** g/l (2007) **30** g/l (2010). Este producto contiene un máximo de **12** g/l COV.
Modo de empleo	Condición de aplicación Útiles de aplicación: Brocha, rodillo o pistola Disolvente: Agua Dilución: Para brocha y rodillo diluir al 5% con agua. Para pistola diluir convenientemente. Limpieza de utensilios: Agua. Temperatura de aplicación: Entre 5 y 35ºC Sistema de aplicación Preparación previa: Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente. Superficies nuevas: **Albañilería** Si desea dar una primera capa para utilizarla como imprimación, diluir la pintura con aproximadamente un 10-15 % de agua. **Yeso muerto o pulverulento** Imprimar con la Preparación Fijadora Universal Bruguer o Brufix. **Hierro / Acero** Imprimar con la Preparación Antioxidante Brumín.

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">Madera
Imprimar con la Preparación para Madera Sellatine o Preparación Universal Acrylic Bruguer.</td></tr>
<tr><td></td><td>Acabado</td><td>Aplicar una o dos capas de Pintura Plástica Cocinas y Baños</td></tr>
<tr><td></td><td>Superficies pintadas</td><td>Si la pintura antigua está en buen estado, limpiar y aplicar una o dos capas de Pintura Plástica Cocinas y Baños.

Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficie nueva.

Si la pintura antigua es a la cola, al temple o a la cal debe eliminarse o como mínimo imprimar con la Preparación Fijadora Universal Bruguer hasta conseguir un soporte firme.

Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"><u>OBSERVACIONES</u>
En superficies muy porosas la primera capa puede diluirse hasta 30-40%. Las superficies afectadas por humos de tabaco o manchas producidas por escapes o filtraciones de agua deben imprimarse con la Preparación para Madera/Sellatine para evitar sangrados posteriores.</td></tr>
<tr><td>Información adicional</td><td>Instrucción de seguridad

Tiempo de almacenaje</td><td>Consultar etiquetado del envase.
Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad
24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35ºC.</td></tr>
</table>

Versión (mes/año): 05/11







Akzo Nobel Coatings, S.L. – C. Feixa Llarga 14-20 - 08040 Barcelona - España - Teléfono 93 484.25.00*
Sociedad Unipersonal Ins. Reg. Mer. de Barcelona, F. 78 **, T.** 37431**, H. nº** B-45052**, Inscrip.** 157 º **,- N.I.F. B-08218158**

